

REPERES PRATIQUES

Public concerné : - personnes âgées autonomes, dépendantes ou alzheimer
- enfants de 5 à 11 ans
en groupes de 10 à 25 (suivant la faculté de concentration et l'autonomie)

Durée : 40 mn à 1h30 selon les publics (possibilité d'intégrer une pause-goûter)

Conditions matérielles :

Lieu tranquille et bien éclairé
Disposition du public : en cercle (ou arc de cercle)
Une ou deux table(s)
Sonorisation possible si nécessaire

CONDITIONS TARIFAIRES

100 à 60 € TTC/séance *(dégressif en fonction de la fréquence)*

CONTACT

06 70 35 10 48

contact@lusciniolle.fr



COMPAGNIE LA LUSCINIOLLE
SIRET : 529 560 500 00017 - APE : 9499Z
LICENCE SPECTACLE : 2-1069887
SIEGE SOCIAL : 13 RUE JULES GUESDE 92130 ISSY-LES-MOULINEAUX
ADRESSE DE CORRESPONDANCE : 36 RUE SERVAN 75011 PARIS



HISTOIRES VIVES !

Ateliers-lecture
ou
spectacles
intergénérationnels



avec Claire Latreille

Principe général

Une comédienne arrive avec son panier de textes dans lequel elle va puiser pour faire voyager ses auditeurs, sur un thème choisi à l'avance... les rendant eux-mêmes lecteurs et acteurs !

Le but est de raviver ou transmettre le goût des textes de façon dynamique, à travers la lecture ou l'écoute, puis la discussion, autour de textes faisant partie de la mémoire collective (poèmes, fables, textes de chansons, dialogues ou monologues théâtraux, extraits de romans, de films...) sous la houlette d'une comédienne habituée à travailler avec des publics très divers.

Et bien sûr, de créer des liens à travers ce partage de goûts !

Déroulement

Chaque séance dure entre 45mn et 1h30. Les textes, choisis autour d'un thème, sont lus ou interprétés par la comédienne, puis discutés avec les participants et travaillés par eux (dans la mesure du possible et selon leurs envies). Un thème peut être proposé par les participants ou les animateurs pour une séance suivante.

Dans un premier temps, la comédienne, par son travail d'interprétation, réveille les capacités d'écoute et réactive les émotions ; **dans un second temps**, par son art du dialogue, elle réveille les capacités d'esprit critique ou de communication.

Dans tous les cas, elle veille à valoriser les capacités de communication et d'autonomie des participants, en réactivant les acquis et la culture des anciens et suscitant la curiosité des plus jeunes, permettant à chacun de se faire plaisir et progresser à son niveau dans une vraie dynamique de groupe.

Exemples de thèmes :

*les métiers - l'école - la famille -
des saisons - des régions - la mer...*

*Les fables de La Fontaine - les sketches de Fernand Reynaud -
les dialogues de films célèbres (« Atmosphère, atmosphère... ») -
le théâtre de Molière, Rostand ou Pagnol (« Tu me fends le cœur ! ») -
des extraits de feuilleton radio des années 50 (« Signé Furax »...)*

Un choix est fait dans ces oeuvres pour en tirer les morceaux les plus accessibles aux participants, tout en gardant matière à discussion.



La comédienne intervenante, Claire Latreille

Formée au Conservatoire National de Marseille, puis auprès de divers personnalités artistiques (Niels Arestrup, Philippe Minyana, Franck Dinot, Mamadou Dioume, Farid Chopel, Joël Pommerat, Christine Bernard-Sugy...), son travail marche sur deux pieds.

Un pied dans la création contemporaine grâce à son travail d'interprète en fiction radio (avec notamment Dominique Pinon, Dominique Blanc, Guilaine Londez...) pour France Culture et France Inter, en spectacles de contes musicaux pour la compagnie la Lusciniolle avec la flûtiste Caroline Leprette, en rôles muets à l'opéra avec les metteurs en scène Jérôme Savary et Graham Vick, en récitals poétiques et musicaux sur des textes de Le Clézio, Borgès, Rimbaud ou des auteurs contemporains...

Et un pied dans la transmission artistique et l'aventure humaine au travers de spectacles, lectures ou interventions diverses régulières en milieu gériatrique ou hospitalier (EHPAD « Les Lilas » à Vitry notamment, mais aussi Maison Jeanne Garnier et institut St Jean de Malte à Paris, Maison de retraite Ste Emilie à Marseille, Hôpital Suisse à Issy, etc).

Elle pratique également les danses traditionnelles avec l'association Galouvielle à Issy les Moulineaux, qui intervient auprès de tous les publics, handicapés, âgés et scolaires.