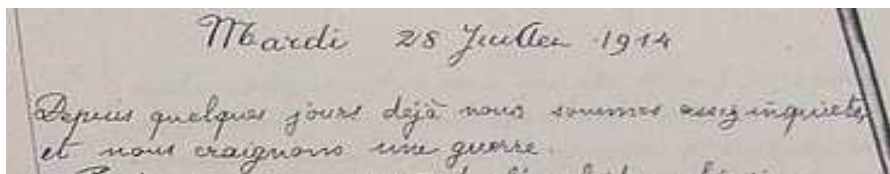


Le Journal de Suzanne

Une adolescente dans la Grande Guerre

d'après le journal 1914-1918 de Suzanne Ruplinger



Ainsi commence le journal que Suzanne Ruplinger, adolescente lyonnaise née en 1901, a tenu pendant toute la durée de la Grande Guerre sur deux cahiers d'écolier.

Elle y relate les nouvelles rapportées par les journaux et tâche d'analyser les enjeux géopolitiques de l'époque, décrivant leurs répercussions au quotidien dans la vie à « l'arrière ». Petit à petit, les nouvelles de ses 3 frères aînés (2 soldats et un étudiant en médecine) se font inquiétantes, puis tragiques...

A partir d'un document retrouvé dans des archives familiales, mis en forme et interprété avec simplicité par une musicienne et une comédienne, la compagnie La Lusciniolle propose un point de vue inhabituel et pédagogique sur la période 1914-1918, à travers le regard d'une acuité remarquable et très informé d'une adolescente française, emportée comme des milliers d'autres jeunes gens dans la tourmente de ce qu'on allait appeler « la Première Guerre Mondiale ».

Suzanne Ruplinger

Née en 1901 à Lyon d'un père professeur d'allemand exilé de Lorraine (suite à l'annexion du territoire par l'Allemagne en 1871) et orpheline de mère, la jeune Suzanne grandit, petite dernière d'une fratrie de six enfants, dans l'atmosphère studieuse et gaie d'un milieu intellectuel catholique provincial. Elle a 3 frères : André, brillant normalien et écrivain, Pierre, qui fait son service militaire, et Henri, étudiant en médecine...

Suzanne, décédée en 1991, est la grand-mère de la comédienne. Son journal, écrit dans une langue extrêmement maîtrisée, étonne par sa démarche d'analyse et la maturité de son regard, comme un devoir d'écolier peu à peu bouleversé par les événements historiques.



créée en 2011 à Issy les Moulineaux, a déjà six spectacles à son répertoire qu'elle a proposé en région parisienne mais aussi à Marseille, à Laval, en Haute-Loire, dans le Vercors et en Bretagne. Elle est constituée d'une comédienne, Claire Latreille, et d'une musicienne, Caroline Leprette, dont l'ambition est de raconter les textes les plus littéraires de la façon la plus vivante possible auprès d'un large public, en s'appuyant sur une narration où la musique et les mots se mêlent et se répondent.

La Lusciniole présente

Le Journal de Suzanne

une adolescente dans la Grande Guerre

d'après le journal de Suzanne Ruplinger (1901-1991)

Comédienne : Claire Latreille
Musicienne : Caroline Leprette

Auteur : Suzanne Ruplinger
Mise en scène et adaptation du texte :
Claire Latreille et Caroline Leprette

Lumières et aide à la mise en scène : René Dépeint

tout public (à partir de 11 ans)

Conditions techniques

Lieu : tout lieu permettant l'écoute et le dialogue

Jauge : 80 personnes maximum

Espace scénique minimum : ouverture 3 m, profondeur 2 m

Plan de feux disponible sur demande pour les salles
équipées

*La compagnie peut pourvoir à l'éclairage et la sonorisation
dans certains cas (à convenir ensemble selon possibilités)*

Compagnie

La Lusciniole
ASSOCIATION & COMPAGNIE

La Lusciniole

www.laluscinirole.fr – contact@laluscinirole.fr – 06 70 35 10 48

