

Conditions pratiques

Public : Enfants / Adultes / Tout public

Durée : Modulable de 30 min à 1h30

Conditions techniques :

Lieu : tout lieu permettant l'écoute et le dialogue :

Jauge : 80 personnes maximum

Espace scénique minimum : ouverture 3 m, profondeur 2 m.

Sonorisation possible (mais non nécessaire)

Spectacles tout public



Contact :

contact@lalusciniole.fr

Claire Latreille : 06 70 35 10 48

Caroline Leprette : 06 82 15 39 91

Site : www.lalusciniole.fr

ASSOCIATION LA LUSCINIOLÉ
SIEGE SOCIAL : CHEZ Mme NAUDY 13, RUE JULES GUESDE
92130 ISSY LES MOULINEAUX
ADRESSE POSTALE : 36 RUE SERVAN 75011 PARIS
SIRET : 529 560 500 00017 – APE : 9499Z
LICENCE : 2-1069887



les mots, la musique, l'imaginaire...



Ce duo, composé d'une comédienne et d'une musicienne, propose en tous lieux (école, bibliothèque, théâtre, salle des fêtes, médiathèque, maison de retraite, etc...) des spectacles légers mais érudits où la musique, comme dans « Pierre et le loup », se fait conteuse à l'égal des mots !

Les spectacles

Petits voyages en mer

Textes classiques et contes traditionnels revisités s'entremêlent pour un revigorant voyage en mer, en paroles et en musiques. *Tout public à partir de 6 ans*

Histoires d'Oiseaux

Contes et poèmes sur le thème de l'oiseau tirés de la littérature française, accompagnés de musique du répertoire ou improvisée. *Tout public à partir de 5 ans*

Le Noël d'Alfred

Noël, de l'humour au merveilleux : récits, contes et galéjades au parfum de Provence, sur des musiques improvisées ou des airs traditionnels. *Tout public à partir de 5 ans*

Les Anges, le Bossu et les Coquelicots

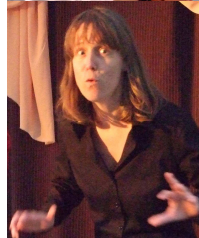
Contes traditionnels français d'après Henri Gougaud, accompagnés de musique improvisée ou inspirée d'airs traditionnels. *Tout public à partir de 8 ans*

Oyez, oyez !

Fabliaux et récits chevaleresques, avec des musiques du XIIe au XIVe siècles. *Tout public*

Histoires vives (pour écoles, maisons de retraite...)

Ateliers-lecture participatifs et thématiques (la maison, la famille, le travail, l'école, les saisons,...) où le public est amené à réagir, jusqu'à devenir lui-même lecteur et acteur ! *Tout public, depuis les très jeunes (5-10 ans) jusqu'aux très âgés – séparés ou ensemble !*



La Compagnie

Depuis sa création en 2011, la compagnie La Lusciniole s'est produite en région parisienne, à Marseille, en Bretagne ou en Haute Loire, dans des salles de spectacle, cafés, librairies, maisons de retraites, écoles...

Les interprètes

Claire Latreille, comédienne



Après une solide formation (Conservatoire de Marseille, Ecole du Passage, Ecole du Samovar, ateliers M. Dioume), elle se frotte aussi bien au spectacle de rue qu'à la fiction radio, en passant par l'Opéra Bastille, La Villette et des scènes diverses... travaille avec Philippe Minyana, Farid Chopel, Joël Pommerat, Graham Vick, Christine Bernard-Sugy,... et monte elle-même des textes de Jehan-Rictus, JMG Le Clézio, Gildas Bourdet...

Parallèlement, elle mène depuis 1998 des interventions ponctuelles (spectacles, lectures, rencontres inter-générationnelles) en milieu gériatrique ou hospitalier.

Son grand bonheur est de faire entendre de façon vivante et simple des textes de grande qualité, actuels ou anciens, auprès de toutes sortes de publics.

Caroline Leprette, musicienne

Musicienne et enseignante, Caroline Leprette cherche à mettre en valeur la richesse des sonorités de la flûte à bec et de son répertoire à travers la pédagogie. Titulaire du Diplôme d'Etat de flûte à bec, elle enseigne dans les Conservatoires à Rayonnement Départemental de Clamart (92) et Laval (53), et joue au sein de divers ensembles. Elle est membre de l'Ensemble Dolcimelo, quatuor de flûtes à bec, depuis 1998.

Son désir de rendre la musique vivante, la conduit à se tourner vers les musiques à danser renaissances et traditionnelles (compagnie Kadaenza, Ensemble Galouvielle) et l'improvisation, et à diversifier sa pratique instrumentale (flûte et tambour, cornemuse, percussions).

